

Bajar del estrado y subir al escenario

- Muchos abogados se dedican a la música como válvula de escape
- De “Los imputados” a “Credit crunch”, sus grupos llevan nombres con connotaciones jurídicas



Raimundo Amador acompaña a Miguel Salas (a la derecha) en un concierto

AMANDA GLEZ. DE ALEDO

04 Febrero, 2019 - 02:00h

Muchos abogados sevillanos tienen la música como hobby y como una **válvula de escape** para relajarse del **estrés judicial**. Por unas horas se quitan la corbata y se enfundan en unos vaqueros, camiseta y gafas oscuras para **dar rienda suelta a sus pulmones y a su creatividad**.

Oscar Fernández León toca la guitarra eléctrica en el grupo *Los Imputados*, donde los restantes miembros son ecoproprietarios. Cuenta a este periódico que ensayan en un garaje y tocan en bares y clubes, sobre todo música de los años 60 y 70, como The Rolling Stones, Beatles, Queen o The Doors.

Aunque de estudiante tocó en la tuna, ahora lo hace “para desconectar del trabajo. Sales al escenario y desde los primeros acordes te centras y estás en un estado extraordinario. Allí hay amantes de la música y también tus amigos y tu grupo. Es un concierto con un chute de endorfina”.

Oscar Fernández León y Los Imputados durante un concierto

José María Calero (guitarra), **José Manuel García Quilez** (piano) y **Francis Martín** (bajo) son tres abogados que lleven años tocando juntos, aunque últimamente se han visto obligados a dejarlo por sus compromisos profesionales con el de los ERE o Lopera y el Betis.

El grupo empezó casi por casualidad en 2001 para celebrar el cumpleaños de Calero. Desde su primer nombre de ha pasado por varios y se ha especializado en son cubano y cantautores como Hilario Camacho, Serrat y Aute.

Con ellos cantó como solista durante un tiempo **Carmen García Rivero**, actual coordinadora del **Servicio de Atención Penitenciaria** en Sevilla. Está especializada en rock, bossa y soul. Su grupo se llamó desde 2004 *Rock for ever* y el año *Rewind*. Suelen tocar rock clásico pero ella también canta flamenco, Aretha Franklin y Luz Casal.

“Ni gimnasio, ni correr, no hay nada que te quite tanto el estrés como un buen ensayo o un concierto en el café-bar Triana, afirma Carmen.

La abogada recuerda que al principio le daba vergüenza que le vieran los clientes o funcionarios judiciales “y no me serio” pero ahora su hobby es un motivo de orgullo e incluso cuando iba en la candidatura de **Pablo Ollero** al Colegio Abogados de Sevilla, en 2014, hicieron un concierto de presentación.

Sus “jurídicas majestades” prefieren el rock de los 80

Javier Fernández de Mesa es también abogado y tiene un grupo denominado *Band of Jacks* porque el nombre de los integrantes empieza por jota, entre ellos el también letrado **José Antonio Morano**.

Versionan pop y rock de todos los tiempos (Beatles, Eagles, Eric Clapton, Dire Straits). Javier toca la guitarra eléctrica, la armónica y afirma que prefiere los conciertos de tarde, cuando su público de entre 40 y 60 años acude a tomar tranquilamente un cuba libre en un café musical.

¿Por qué lo hacen? Javier responde que primero porque son amigos y luego porque “es una válvula de escape. Llevo ejerciendo la abogacía, es un trabajo muy intenso, de lunes a viernes a mediodía no hago otra cosa que trabajar”.

Miguel Salas, que es abogado de muchos músicos, es también guitarra y solista de un grupo especializado en blues. Su nombre siempre ha tenido connotaciones jurídicas: desde *Credit Crunch* (“crisis crediticia”) a *Inside Job* (por la película en español como Dinero Sucio). Ahora se llaman *Fargo* porque su repertorio incluye una música “muy norteamericana a la Dylan”.

Entre los integrantes de *Fargo* se encuentra el biólogo Miguel Ferrer. Conocidos cantantes como **Pájaro y Raimundo** han ido a oírles y se han unido espontáneamente a sus conciertos.

Oscar Vázquez es un abogado de Huelva también colegiado en Sevilla. Toca la batería en el grupo *La cuarta parte* de pop y rock español de los años 80. Su actual grupo se creó hace tres años y ha actuado en bares de Huelva, Sevilla y Cádiz. Óscar tocó antes con otras bandas.

Pedro Pousada (guitarrista, bajo y teclado) es miembro de *Adelphi*, conjunto que se identifica con la etiqueta de indie. Igual que la mayoría de sus compañeros, ensaya y toca cuando se lo permiten sus horarios como abogado. Ahora toca en varios proyectos como unas versiones de Pink Floyd y en *La Otra Orilla*, en el que van a coger “caras B” del pop español de los años 78 en adelante.

Encuentro anual de bandas de abogados

Pedro Pousada participa en un encuentro anual de bandas y cuenta a este periódico que en ocasiones han hablado de hacer un evento similar a **Rock and Law**, que celebran anualmente con fines solidarios los **grandes bufetes madrileños**.

Por su escenario han pasado agrupaciones como **Imperio de la Ley** (Abogados del Estado), **Control de Cambios** (CMS Albiñan

En Joly Digital utilizamos cookies propias y de terceros y tecnologías similares para almacenar las preferencias del usuario, enviar publicidad adaptada al usuario para lo cual es necesario elaborar perfiles basados en un identificador único no vinculado directamente a su identidad, habilitar contenido y recolectar datos analíticos y de uso, así como

Almacenar las referencias de uso en su navegador en un único archivo de datos (cookies) y enviar publicidad adaptada al usuario. Puede configurar o rechazar dichas

finalidades a través de la configuración de su navegador o directamente desde aquí. Para obtener más información sobre el uso de las cookies y sus derechos, acceda a nuestra [Política de cookies](#) [Ver](#)

nuestros socios, habilitar contenido y recolectar datos analíticos y de uso, así como garantizar el

correcto funcionamiento de esta web. Si continúa navegando, consideraremos que acepta

su uso. En caso contrario, puede configurar o rechazar dichas finalidades en el

apartado de Configuración. Para obtener más información sobre el uso de las cookies y sus

derechos, acceda a nuestra [Política de cookies](#) [Ver nuestros socios](#)



Configuración

Cerrar

Configuración

Cerrar